

V FORO DE LA CULTURA

DEL BRASERO AL MEME

VALLADOLID | DEL 25 AL 30 DE ENERO DE 2022



Albert Boadella, Alfredo Corell, Almudena Moreno, Amarna Miller, Ana Gallego, Ana Iris Simón, Andrea Menéndez Faya, Angélica Tanarro, Berna González Harbour, Carlos Soria, Cristina Morales, David Trueba, Elizabeth Duval, Emmanuel Carrère, Elena Medel, Enhamed Enhamed, Esty Quesada, Fernando del Val, Fernando Trueba, Francisco Alcántara, Gabriela Ybarra, Gilles Lipovetsky, Iñaki Viar, Isabel Izquierdo, Jaime de los Santos, Jon Viar, Jorge Ilegal, José María García, Juan Cruz, Juan Manuel de Prada, Kiko Llaneras, Lara Hermoso, Laura García Posadas, Manuela Carmena, Margarita del Val, María Sánchez, María Rodés, Máriam Martínez-Bascuñan, Mariano Esteban, Marina Marcos, Marta Fernández, Nico de Vicente, Niño de Elche, Pablo Simón, Peter Sloterdijk, Philipp Blom, Paula Corroto, Raúl Allén, Richard Sennett, Rodrigo Cuevas, Rosa Montero, Samantha Hudson, Santiago Segurola, Soleá Morente, Tomás Fernando Flores, Victoria Martín Niño...



ORGANIZA:



PATROCINADOR PRINCIPAL:



PATROCINA:



COLABORA:



MEDIO OFICIAL:

radio 3

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 04

PROGRAMA

CONVERSACIONES..... 05

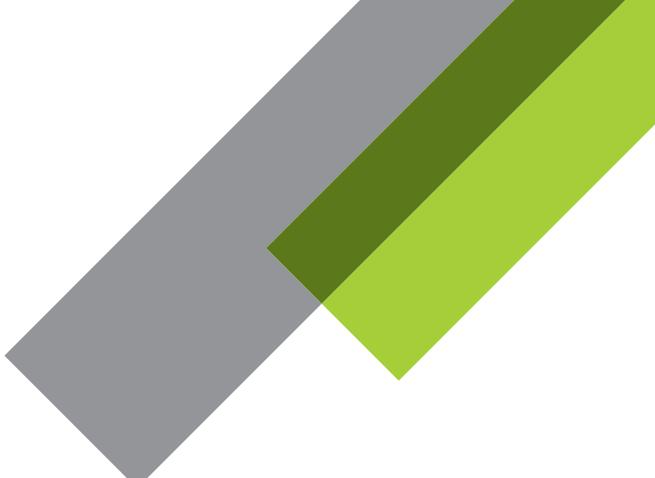
ACTIVIDADES PARALELAS 21

EL FORO DE LA CULTURA EN MADRID 26

ENTRADAS 31

ESPACIOS 32





PRESENTACIÓN. Del brasero al meme

Generación silenciosa, generación del *baby boom*, generación X, generación Y o *millennials*, generación Z o *centennials*, generación alfa o nativos cien por cien digitales... La creciente esperanza de vida ha convertido la sociedad actual en un espacio donde deben convivir y entenderse personas entre las que media hasta un siglo cronológico y todo un mundo en lo cultural y vivencial.

La transformación social, acelerada en las dos primeras décadas del siglo XXI por los vertiginosos avances tecnológicos, provoca el inevitable choque intergeneracional. Esa brecha ha existido siempre, pero ¿es ahora mayor que nunca?, ¿es más lo que nos distancia que lo que nos une? El ámbito laboral, el familiar, las manifestaciones culturales, el ocio, nuestro día a día, en definitiva, están marcados por la obligada coexistencia entre quienes, aparentemente, apenas comparten más que el momento que les ha tocado vivir.

Entre el «cualquier tiempo pasado fue mejor» y el «ok, boomer» con que los *millennials* esquivan a sus mayores cabe la posibilidad de que culturas muy diferentes se encuentren y se enriquezcan entre sí. Es el territorio que pretende explorar el Foro de la Cultura, propuestas singulares de diálogo que entran en el terreno político, deportivo, científico, cultural, en el de los nacionalismos, el feminismo, los medios de comunicación... en todo lo que tiene que ver con el ser humano y su forma de estar en el mundo.

Porque la generación que creció en la tradición oral y los nativos digitales pueden estar **frente a frente sin estar enfrentados.**

CONVERSACIONES





MESA DE DEBATE

Martes, 25 de enero

Salón de recepciones de las
Cortes de Castilla y León

17:00 horas

CULTURA: TRADICIÓN Y MODERNIDAD

¿Llega la cultura tradicional a las nuevas generaciones? ¿En qué medida contribuye la cultura a consolidar los valores democráticos? La música, la literatura, el cine o la pintura han reflejado, a lo largo de los siglos, el devenir de muchos países, entre ellos España, cuyo proceso de consolidación democrática no es fácil de explicar sin mencionar el papel desempeñado por las artes y por sus creadores.



Modera:

ANA GALLEGO

Empresaria, actriz, directora,
productora, escritora, locutora y
cantante



MARÍA SÁNCHEZ

Poeta y escritora
(Premio FPdGi, A&L 2021)



SOLEÁ MORENTE

Cantante
(Premio FPdGi A&L 2018)



ELENA MEDEL

Poeta y escritora
(Premio FPdGi A&L 2016)



MESA DE DEBATE

Martes, 25 de enero

**Aula Mergelina
de la Universidad de Valladolid
19:00 horas**

NO ES PAÍS PARA JÓVENES

España lidera el paro juvenil en Europa. La precariedad hace que los jóvenes no puedan dejar de serlo: se emancipan más tarde, no tienen hijos (aunque muchos querrían tenerlos) y no parecen capaces de articular políticamente sus demandas. Y en otras cuestiones, gozan de oportunidades que no disfrutaron sus padres. ¿Tienen razón al quejarse los jóvenes? ¿Ese lamento lleva a algún sitio o se vuelve solo autocomplacencia?



Modera:

ALMUDENA MORENO

Catedrática del Departamento de Sociología de la UVa



ANA IRIS SIMÓN

Periodista y escritora,
autora de *Feria*



PABLO SIMÓN

Politólogo y comentarista
especializado en partidos y
sistemas electorales



KIKO LLANERAS

Ingeniero y doctor en Automática Industrial, colaborador de *El País*



Miércoles, 26 de enero

Iglesia del Monasterio de Nuestra

Señora de Prado

19:00 horas

HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ

Corren malos tiempos para la cultura del esfuerzo. O eso dicen las malas lenguas, porque no faltan grandes ejemplos que sugieren lo contrario. Tenacidad, afán de superación y resiliencia echan por tierra la aceptación de los límites y difuminan las diferencias generacionales.



CARLOS SORIA

Alpinista



ENHAMED ENHAMED

Exnadador y medallista
paralímpico



Modera:

MARINA MARCOS

Periodista, responsable de
deportes en La 8 Valladolid



Jueves, 27 de enero

Sala de Cámara del Centro Cultural

Miguel Delibes

19:00 horas

EL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA

El ambiente puede condicionar la creatividad para bien o para mal, pero siempre hay vías de escape ante la realidad. El humor nos permite contemplar con otros ojos la herencia de otras generaciones y su pervivencia en el presente. Quizá detrás de la caricatura resultante pueda haber más verdad que en los relatos pretendidamente realistas.



FERNANDO TRUEBA

Director de cine, guionista
y productor



DAVID TRUEBA

Escritor, periodista, director de
cine, guionista y actor

Moderadora:

ANGÉLICA TANARRO

Escritora y periodista
especializada en cultura





INAUGURACIÓN | MESA DE DEBATE

Viernes, 28 de enero

Teatro Calderón

10:30 horas

VANIDAD DE VANIDADES

El panorama que deja la sucesión de crisis en las dos primeras décadas del siglo contrasta con la imagen generalizada de gente feliz y satisfecha en las redes sociales. El consumo parece haberse convertido el nuevo opio del pueblo, especialmente entre las nuevas generaciones. ¿Podemos resistirnos a la seducción y a la tiranía del mercado?



GILLES LIPOVETSKY

Filósofo y sociólogo francés



PHILIPP BLOM

Historiador, novelista y traductor alemán



Modera:

JUAN CRUZ

Periodista, editor y escritor



ENCUENTRO

Viernes, 28 de enero

Sala de prensa del Teatro Calderón

12:30 horas



ISABEL IZQUIERDO

Directora de programación de
Acción Cultural Española

ENCUENTRO CON PROFESIONALES DE LA GESTIÓN CULTURAL

En colaboración con Acción Cultural Española, AC/E, el Foro de la Cultura organiza un encuentro dirigido a gestores culturales en el que Isabel Izquierdo, directora de programación de esta sociedad estatal, dará a conocer las líneas de acción de la entidad. Acción Cultural Española es un organismo público dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluye exposiciones, congresos, ciclos de conferencias, cine, teatro, música, producciones audiovisuales e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores.

Del patrimonio histórico a la creación emergente, AC/E trabaja para destacar la cultura como pieza esencial de la realidad e imagen de un país, proyectándola dentro y fuera de España. Participando en eventos globales como las Exposiciones Universales o las grandes ferias internacionales, los proyectos de AC/E subrayan la diversidad de la contribución española a la cultura universal, así como las recientes aportaciones de sus creadores más actuales en los distintos ámbitos creativos, desde la ciencia a la historia, de las artes plásticas, escénicas y audiovisuales a la literatura, la música, la arquitectura o el diseño, entre otros.



MESA DE DEBATE

Viernes, 28 de enero

Teatro Calderón

13:00 horas

FEMINISMO: NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS RUMBOS

Hace menos de un siglo el feminismo luchaba por cuestiones tan básicas como el derecho al voto de las mujeres. Hoy la batalla se libra contra techos de cristal o por el reconocimiento de la diversidad. Pese a lo andado, ¿cuánto camino falta por recorrer? ¿Es tan diferente la lucha por la igualdad de distintas generaciones de mujeres?



Modera:

JAIME DE LOS SANTOS

Político



AMARNA MILLER

Presentadora, autora y activista
en favor de los derechos de la
mujer



JUAN MANUEL DE PRADA

Escritor, crítico literario
y articulista



ELIZABETH DUVAL

Escritora, filósofa y activista



Viernes, 28 de enero

Teatro Calderón

16:30 horas

CONTRA UN NUEVO PENSAMIENTO ÚNICO

Los populismos, la manipulación mediática y la utilización política del lenguaje modelan el mundo y crean estereotipos sobre fenómenos como el de las migraciones. Queremos escuchar a quienes alzan la voz frente al nuevo pensamiento único, ofrecen respuestas desde el campo de la filosofía y pueden servir de guía a las nuevas generaciones.



PETER SLOTERDIJK

Filósofo y catedrático alemán de la Escuela de Arte y Diseño de Karlsruhe



En conversación con:

FRANCISCO ALCÁNTARA

Jefe de Informativos de RNE en Castilla y León



MESA DE DEBATE

Viernes, 28 de enero

Teatro Calderón

18:30 horas

FUERA DEL CAMPO, DENTRO DEL JUEGO

En un cambiante ecosistema de la información los cauces comunicativos y las voces se multiplican. En un ámbito que levanta tantas pasiones como el del deporte, el fútbol se juega también fuera del campo y cada generación ha tenido sus referentes informativos.



Modera:

NICO DE VICENTE

Periodista de deportes en TVE



JOSÉ MARÍA GARCÍA

Periodista deportivo



ANDREA MENÉNDEZ FAYA

Escritora y creadora
de contenido digital



SANTIAGO SEGUROLA

Periodista deportivo



MESA DE DEBATE

Sábado, 29 de enero

Museo Nacional de Escultura

11:00 horas

REPENSAR LOS NACIONALISMOS

Los nacionalismos se han estudiado fundamentalmente desde una perspectiva histórica y política. Falta, tal vez, un análisis en profundidad desde el campo de la psicología que explique los mecanismos que contribuyen a conformar una identidad en un mundo globalizado y tendente a la uniformidad. Jon Viar ha indagado en el fenómeno con el ejemplo del País Vasco en su documental *Traidores*, en el que participa su padre, Iñaki Viar. Una relación paternofilial que ilustra sobre el necesario espacio de convivencia entre distintas generaciones.



IÑAKI VIAR

Psiquiatra y psicoanalista
lacaniano



JON VIAR

Cineasta y dramaturgo, autor del
documental *Traidores*



Modera:

GABRIELA YBARRA

Autora de *El Comensal*



Sábado, 29 de enero

Teatro Calderón

13:00 horas

CUANDO MR. HYDE VENCE AL DR. JEKYLL

Decía Edgar Allan Poe que «el demonio del mal es uno de los instintos primeros del corazón humano». Lo perverso, lo siniestro, la crueldad forman parte de nuestra naturaleza y en esto no parece que haya diferencias generacionales. ¿Todos tenemos algo de Jekyll y algo de Hyde?



ESTY QUESADA

Youtuber, creadora de contenidos, disc-jockey, actriz y directora



CRISTINA MORALES

Escritora

Moderadora:

MARTA FERNÁNDEZ

Periodista





DIÁLOGO

Sábado, 29 de enero

Teatro Calderón

17:00 horas

EL PRECIO DE LA LIBERTAD

Vivencias muy diferentes determinan la brecha generacional. Las inquietudes de hace más de medio siglo poco tienen que ver con las actuales, pero también pueden rastrearse aspiraciones compartidas en los sueños de cada generación. Ya se sabe que la libertad no se regala, se conquista.



SAMANTHA HUDSON

Artista, cantante, actriz y
celebridad de internet



MANUELA CARMENA

Exjueza y magistrada



Moderador:

TOMÁS FERNANDO FLORES

Periodista y crítico musical,
director de Radio 3

Sábado, 29 de enero
Teatro Calderón
19:00 horas

CREACIÓN EN LOS MÁRGENES

La creación ajena a las modas ha escrito muchas páginas memorables de la cultura. Mientras la mayoría se deja llevar por las tendencias dominantes en la literatura, el cine, la música... otros buscan su espacio propio, un modo diferente de estar en el mundo. ¿Fueron más rebeldes los jóvenes de hace décadas que los de las nuevas generaciones?

Modera:

FERNANDO DEL VAL

Poeta



JORGE MARTÍNEZ

Guitarrista, cantante y compositor español miembro del grupo de rock Ilegales



MARÍA RODÉS

Compositora y cantante



MESA DE DEBATE

Domingo, 30 de enero

Teatro Calderón

11:00 horas

CONTAMÍNAME

Lo que hoy es rompedor y polémico, mañana puede estar aceptado y reconocido. En el ámbito cultural las contaminaciones entre estilos, movimientos y generaciones da frutos con nuevos y apetecibles sabores para paladares abiertos.



Modera:

MARÍA RAMOS

Periodista



ALBERT BOADELLA

Actor, dramaturgo, director hasta 2012 de la compañía de teatro independiente Els Joglars



RODRIGO CUEVAS

Artista multidisciplinar y músico



NIÑO DE ELCHE

Francisco Contreras Molina es un músico especializado en flamenco



MESA DE DEBATE

Domingo, 30 de enero

Teatro Calderón

13:00 horas

¿QUIÉN CUIDA AL CUIDADOR?

Casi dos años de pandemia nos han hecho plenamente conscientes de nuestra vulnerabilidad y de la dependencia de la investigación científica. Con todas las esperanzas puestas en la ciencia, se reactiva el debate sobre la necesidad de cuidar a quienes nos cuidan y de garantizar el relevo generacional en este terreno.

Tras la mesa de debate, La Nave Senior pondrá en escena su espectáculo 'Semillas'.



Modera:

LAURA GARCÍA POSADAS

Doctora en Ciencias de la Visión



ALFREDO CORELL

Inmunólogo, catedrático y divulgador científico



MARGARITA DEL VAL

Química, viróloga e inmunóloga, investigadora científica



MARIANO ESTEBAN

Jefe del Grupo de POXVIRUS Y VACUNAS del Centro Nacional de Biotecnología

ACTIVIDADES PARALELAS



Domingo, 29 de enero
Teatro Calderón
14:15 horas

SEMILLAS

Cerrará el programa del domingo, tras el último de los diálogos, la puesta en escena de *Semillas*, un trabajo con el que La Nave Senior retrata vidas de mujeres y hombres a lo largo del tiempo, un apeadero de tren en mitad de un campo, cruce de caminos, miradas, historias, despedidas y encuentros.

Estos cruces nos traen nuevas historias repetidas, en una espiral donde los gestos se repiten, fuera de un orden cronológico pero dentro de una lógica emocional. Generaciones que van y vuelven y se entremezclan por hilos apenas visibles, inesperados.





I PREMIO DE ENSAYO

El Foro de la Cultura, en colaboración con la **Fundación de Castilla y León**, convoca el **I Premio de Ensayo**, un galardón de carácter bienal dotado con 2.500 euros que busca compilar las reflexiones emanadas de las mesas de debate y diálogos programados en el marco de esta quinta edición.

La brecha intergeneracional será el tema sobre el que versarán los trabajos a concurso, que con una extensión de entre 30.000 y 80.000 palabras (entre 100 y 240 páginas de un libro) deberán presentarse en castellano y en Word o PDF. Los textos ensayísticos analizarán, interpretarán o evaluarán los distintos diálogos que se sucedan durante el evento y deberán remitirse con nombre, apellidos y domicilio del autor al correo prensa@culturaycomunicacion.com antes del 31 de agosto de 2022 con el asunto «I PREMIO DE ENSAYO V FORO DE LA CULTURA».

El jurado, que valorará los textos que destaquen por su originalidad y sentido crítico, elegirá la obra ganadora, que además de ser publicada por la editorial DIFÁCIL, será reconocida con un premio en metálico de 2.500 euros. El fallo del galardón, que podrá ser declarado desierto, se dará a conocer durante los meses de octubre y noviembre de 2022 y el premiado cederá al Foro de la Cultura y a DIFÁCIL el derecho exclusivo de explotación de su ensayo en cualquier forma y en todas sus modalidades.

Durante todo el Foro de la Cultura

CRÓNICA GRÁFICA DEL V FORO



RAÚL ALLÉN

Cronista gráfico

Raúl Allén será el cronista gráfico del V Foro de la Cultura. A modo de cuaderno de campo, retratará a los ponentes durante su intervención, acompañando sus dibujos de las citas más destacadas. Cada día compartirá los vídeos del proceso de sus dibujos. El artista vallisoletano, licenciado en Bellas Artes en Salamanca y especializado en ilustración y diseño en Boston, vive actualmente en Valladolid y siempre está observando el mundo, buscando la manera de ver y contar la esencia de las cosas. Fascinado por todas las formas de expresión, como más cómodo se siente Allén es dibujando en un cuaderno o pintando en su IPad.

Viernes, 28 de enero

Salón de los Espejos. Teatro Calderón

12:00 horas

GENERACIÓN YA RADIO 3

Generación Ya de Radio 3 se alimenta de los nuevos movimientos culturales y sociales que moldean el presente y el futuro. El programa de radio se realizará en directo desde el Teatro Calderón durante la jornada inaugural del V Foro de la Cultura y contará con numerosos invitados que participan en la cita.

Radio 3 es el medio oficial del V Foro de la Cultura.



FORO DE LA CULTURA 
EN MADRID
(24 Y 27 DE ENERO)



Lunes 24 de enero
19:00 horas
online

Modera:

BERNA GONZÁLEZ-HARBOUR
Periodista y escritora



«REPENSANDO EL MAÑANA» EL V FORO DE LA CULTURA EN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

EL MUNDO DESDE MI MUNDO

La relación de los creadores con la realidad es una fuente inagotable de reflexión. Derribadas las torres de marfil, una mirada introspectiva —autoficción, si se quiere— tiende a esbozar también el retrato de toda una sociedad y se convierte en una herramienta para entender el mundo en el que nos ha tocado vivir o, al menos, para intentarlo.



EMMANUEL CARRÈRE
Escritor, director de cine y
guionista francés



ROSA MONTERO
Periodista y escritora



Jueves 27 de enero
Fundación Telefónica
17:30 horas

Modera:

PAULA CORROTO
Periodista en *El Confidencial*



«REPENSANDO EL MAÑANA» EL V FORO DE LA CULTURA EN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

CONSUMO, ¿A QUÉ PRECIO?

El lema «queremos el mundo y lo queremos ahora» parece tomarse al pie de la letra en la sociedad contemporánea. La escasez de recursos nos obliga a pararnos a pensar sobre el concepto de progreso y sobre el contexto consumista en el que las nuevas generaciones deben buscar su lugar en el mundo.



GILLES LIPOVETSKY
Filósofo y sociólogo francés



PETER SLOTERDIJK
Filósofo y catedrático alemán



Jueves 27 de enero
Fundación Telefónica
19:00 horas

Modera:

LARA HERMOSO
Periodista



«REPENSANDO EL MAÑANA» EL V FORO DE LA CULTURA EN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

HERENCIAS ENVENENADAS

«¿Quién inspira nuestros actos, para que allí donde ponemos la mano estropeemos el mundo?». Miguel Delibes formulaba esa pregunta a su hijo biólogo en el libro *La Tierra herida*, un título que se completaba con otra interrogante: «¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?». La misma preocupación había mostrado ya el escritor treinta años antes, en su discurso de ingreso en la RAE en 1975. Casi medio siglo después, las respuestas son más urgentes.



PHILIPP BLOM
Historiador y novelista alemán



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN
Profesora de Ciencia Política de la
Universidad Autónoma de Madrid



EL V FORO DE LA CULTURA CON EL INSTITUT FRANÇAIS (MADRID)

Jueves 27 de enero
Círculo de Bellas Artes
20:30 horas

LA NOCHE DE LAS IDEAS
Con Gilles Lipovetsky

La Noche de las Ideas es un evento que se celebra una vez al año en la red de institutos culturales franceses, en colaboración con el Instituto Francés de París.

Concebido como un momento de reflexión y de puesta en común con el público, La noche de las ideas es una oportunidad para presentar el pensamiento francés actual fuera de los círculos académicos habituales e intensificar los intercambios con pensadores españoles, permitiendo un diálogo entre culturas para enriquecerse mutuamente.



ENTRADAS

En Internet

<https://www.forodelacultura.es/eventos/>

<https://www.mgticket.com/tcalderon/public/janto/#>

Las entradas para los diálogos programados en el Teatro Calderón pueden obtenerse a través de la web del espacio escénico (<https://tcalderon.com>), en este caso con un coste de gestión de 1,20 euros.

Se ruega a los asistentes que accedan a la sala al menos 10 minutos antes del comienzo. Las invitaciones que no se validen 10 minutos antes del inicio del diálogo, quedarán liberadas, dejando paso a la entrada de público en espera.

En taquilla

Teatro Calderón (C. de las Angustias, 1)

- Martes a viernes de 10 a 14:00 horas y de 17 a 20:00 horas
- Sábados y domingos de 17:00 a 19:30 horas

- Viernes 28 de 10 a 14:00 horas y de 16 a 20:00 horas
- Sábado 29 de 10 a 13:00 horas y de 16.30 a 19.30 horas
- Domingo 30 de 10 a 13.00 horas

NOTAS:

Los encuentros programados el viernes 28 a las 10:30 y 16:30 horas tendrán interpretación simultánea.

Todos los diálogos programados en el V Foro de la Cultura contarán con servicio de interpretación en lengua de signos española.

 **ESPACIOS****Cortes de Castilla y León**

Plaza de las Cortes de Castilla y León, 1

Aula Mergelina Universidad de Valladolid

Plaza Universidad, s/n (2º planta, Puerta de los Leones)

Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado

Av. del Real Valladolid, s/n (Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo)

Centro Cultural Miguel Delibes

Av. del Real Valladolid, 2

Museo Nacional de Escultura

Calle Cadenas de San Gregorio, 1

Teatro Calderón

Calle de las Angustias, 1



 www.facebook.com/forodelacultura.es  [@forodelacultura](https://twitter.com/forodelacultura)  [@forodelacultura](https://www.instagram.com/forodelacultura) #ForodelaCultura22